



MBG-001-010156 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

November/December – 2016

Sanskrit : Paper-II

(Sanskrit Sahitya no Itihas)

(Elective-01) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 010156

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- | | | |
|---|---|----|
| ૧ | સંસ્કૃત ગદ્યના ઉદ્દગમ અને વિકાસ પર નોંધ લખો. | ૧૪ |
| 1 | Write a note on the origin and development of Sanskrit prose. | 14 |

અથવા/OR

- | | | |
|---|---|----|
| ૧ | સંસ્કૃત કાવ્યના ઉદ્દગમ અને વિકાસ પર નોંધ લખો. | ૧૪ |
| 1 | Write a note on the origin and development of Sanskrit Kavya. | 14 |

- | | | |
|---|---|----|
| ૨ | રઘુવંશ અથવા નૈષધીયચરિતનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| 2 | Evaluate રઘુવંશમ્ or નૈષધીયચરિતમ્ as a Mahakavya. | 14 |

- | | | |
|---|--|----|
| ૩ | દંડી અથવા સુબંધુનું ગદ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| 3 | Evaluate દણ્ડી or સુબન્ધુ as a prose writer. | 14 |

- | | | |
|---|--|----|
| ૪ | સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ અથવા અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્ ને આધારે તેના કર્તાનું નાટકકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| 4 | Evaluate the author of સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ or અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્ as a dramatist. | 14 |

- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- 5 Write a short notes on any two of the following : 14
- (૧) ઋતુસંહારમ્ ।
- (૨) વૈરાગ્યશતકમ્ ।
- (૩) મુદ્રારાક્ષસમ્ ।
- (૪) હર્ષચરિતમ્ ।
-